

# BAD ATTITUDE

ABCLD



LE BARP 33

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : « If you're going to straighten up » Travis Tritt

Chorégraphes : Rachael McEnaney & Charlotte Oulton

## 1-8 DIAGONAL STEP SLIDE R & L, WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, glisser PG vers PD et touch PG près du PD (corps tourné vers la gauche).  
3-4 Pas PG en diagonale avant G, glisser PD vers PG et touch PD près du PG (corps tourné vers la droite).  
5-8 Marcher quatre pas D, G, D, G en faisant un cercle complet vers la droite

## 9-16 BACK ROCK STEP, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 1&2 Rock PD en arrière, revenir sur PG, PD à droite  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
5&6 Pointer PD à droite, revenir sur PD, pointer PG à gauche  
&7 Revenir sur PG, pointer PD à droite  
&8 Hitch genou D, pointer PD à droite

## 17-24 SAILOR STEPS (R&L), CROSS STEP X3, UNWIND ½ TURN LEFT

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à D  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à G  
5& Croiser PD devant PG, PG à gauche  
6& Croiser PD devant PG, PG à gauche  
7-8 Croiser PD devant PG, ½ tour à gauche (finir avec poids sur G)

## 25-32 KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP ¼ TURN L, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 Kick PD devant, revenir sur PD, toucher talon G devant  
&3 Revenir sur PG, touch pointe D à côté du PG  
&4 Revenir sur PD, toucher talon G devant  
& Revenir sur PG  
5-6 Pas PD à droite avec ¼ tour à gauche, toucher PG à côté du PD  
7-8 Pas PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**A la fin du 6<sup>ème</sup> mur : Rajouter TAG 4 temps :**

- **PD à D Touch, PG à G Touch**

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33