

BLAME IT ON THAT RED DRESS

Chorégraphe : Lise Goulet
Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Blame It On That Red Dress / Gord Banford



Intro de 24 comptes

1-8 (Wizard Steps) X2, Jazz Box 1/4 Turn, Cross,

1-2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant 12:00
3-4& PG devant - Lock du PD derrière le PD - PG devant
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 (Kick Ball Cross) X2, Vaudeville Steps,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
5-6& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG
7&8 Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor 1/4 Turn,

1-2 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG 09:00
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croisé le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant 06:00

25-32 Rock Step, Triple 3/4 Turn, (Step, Touch And Click) X2.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche 09:00
5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, cliquer des doigts
7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, cliquer des doigts

Note À la fin de la 3e routine, face à 03:00 heures

Remplacer les comptes 5-6 par :
5-6 PD devant en diagonale droite - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début

À la fin de la 6e routine, face à 06:00 heures

Remplacer les comptes 5-6 par :
5-6 PD devant en diagonale droite - PG à côté du PD
Puis, faire les 16 premiers comptes en ajoutant les 6 comptes suivants :

1-6 Vaudeville Steps, Kick Ball Cross.

1-2& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à côté du PD
3&4 Talon D devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - Croiser le PG devant le PD
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PG
Recommencer la danse depuis le début