

BREAD ON THE TABLE

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Musique : Bread on the table - Tom Wurth

Départ sur les paroles environ 21 secondes
Vers la fin, la musique diminue, continuez à danser



SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND, SIDE LEFT

- 1) - 2) Rock du PD à droite, revenir sur PG
- 3) - 4) Step D croisé derrière PG, step G à G
- 5) - 6) Step D sur talon croisé devant PG, step G à G
- 7) - 8) Step D croisé derrière PG, step G à G

HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK STEP, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD

- 1) - 2) Step D sur talon croisé devant PG, step G à G
- 3) - 4) Rock step D arrière : step D en arrière sur ball, revenir PDC sur PG
- 5) - 6) Step turn G : step D en avant, 1/2 tour à G
- 7) - 8) Step D en avant, pause *** (Tag 2 - 4ème mur face à 12h)

FULL TURN RIGHT MOVING FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1) - 2) 1/2 tour D, step G en arrière, 1/2 tour D, step D en avant
- 3) - 4) Step G en avant, pause
- 5) - 6) Rocking chair D : Step D en avant, sur ball, revenir PDC sur PG
- 7) - 8) Step D en arrière sur ball, revenir PDC sur PG

STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

- 1) - 2) Step turn G : step D en avant, 1/4 tour G
- 3) - 4) Step D croisé devant PG, pause
- 5) - 6) Rock step G latéral : step G à G, revenir PDC PD
- 7) - 8) Step croisé devant PD, pause

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

- 1) - 2) Step D en avant 45°, touche PG à côté du PD
- 3) - 4) Step G en arrière 45°, touche PD à côté du PG
- 5) - 6) Step PD en arrière, lock PG devant PD
- 7) - 8) Step D en arrière, touche PG devant PD

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1) - 2) Step G en avant, touche PD à côté du PG
- 3) - 4) Step PD en arrière, touche PG à côté du PD
- 5) - 6) Step PG en avant, lock PD derrière PG
- 7) - 8) Step PG en avant, pause

RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

- 1) - 2) Mambo avant D : Step D en avant, revenir PDC sur PG
- 3) - 4) Step PD à côté du PG, pause
- 5) - 6) Step PG en arrière, pause
- 7) - 8) Step PD en arrière, step PG à côté du PD

HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, RECOVER, TOUCH, HOLD

- 1) - 2) Step PD sur talon en avant, step PG sur talon en avant (largeur des épaules – poids sur les deux talons)
- 3) - 4) 1/4 de tour D, step PD à D, step PG à côté du PD
- 5) - 6) Rock step D latéral : step PD à D, revenir PDC sur PG
- 7) - 8) Touche PD à côté du PG, pause

TAG 1 : A ajouter à la fin du 1er mur (à 6h) 4 KNEE POPS (G, D, G, D) et redémarrer la danse au début

TAG 2 : A ajouter au niveau du *** - step G en avant, touche PD à côté du PG, redémarrer la danse au début

Origine de la feuille : Countrydansemag

Mise en page par : ABCLD - LE BARP