

BADDA – BOOM !

BADDA – BANG !



Chorégraphe : Karen HUNN - Suffolk , ANGLETERRE / Janvier 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Gonna walk that line - Randy TRAVIS - BPM 84/168

She's everything you want - Billy GILMAN - BPM 110/220

Western women - Roger BROWN & Swing City - BPM 120/240

Freddie said - Barry MANILOW - BPM 120/240

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT HEEL TOUCH X 2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES X 2, COASTER STEP

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN LEFT

1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG sur diagonale avant G ↖

Option bras : balancer les bras en haut côté D - balancer les bras en haut côté G

3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

5.6 ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 1/2 tour G TRIPLE G : G. D. G.

Option : 7&8 1 tour 1/2 vers G TRIPLE STEP G : G. D. G.

MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX,

1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière

&3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

5.6 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière

7&8 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS

1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - **1/4 de tour D** 1 pas PG arrière

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

5& 1 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)

6& 1 pas PG avant - 1 pas PD avant

7&8 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD avant - 1 pas PG avant

Option plus facile Comptes 5&6&7&8 :

5& 1 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)

6& 1 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) -

7&8 1 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG avant