

Black Tequila Sheila Partners (Adaptation)

Danse Country Cubaine de Partenaires de 32 temps en Cercle de niveau Débutant avec un TAG facile

Chorégraphes : Danielle & Emilio GARCIA (F - Janvier 2020) Adaptation pour partenaires de la danse en ligne Agnès Gauthier (F) Novembre 2018.

Musique : Tequila Sheila par Blake Shelton

Position des danseurs « Open double cross hand » *Les pas sont identiques, sauf indications.*

Commencer la danse à 16 temps du début de la rythmique, avec le chant.

1 à 8 - RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK, WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD

1 & 2 - PD devant & Retour PdC sur PG - PD près PG

3 & 4 - PG derrière & Retour PdC sur PD - PG près PD

5 - 6 - PD sur place - PG sur place (*Lever les bras droits en laissant les mains G, La Cavalière fait un ½ tour à G sur les deux pas*)

Les danseurs prennent la position «Sweetheart»

7 & 8 - PD avance & PG près PD - PD avance

9 à 16 - LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT MAMBO BACK, WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD (F : TRIPLE STEP BACK)

1 & 2 - PG devant & Retour PdC sur PD - PG près PD

3 & 4 - PD derrière & Retour PdC sur PG - PD près PG

5 - 6 - PG sur place - PD sur place (*Lever les bras, La Cavalière passe dessous en faisant un ½ tour à D sur les deux pas*)

Les danseurs prennent la position du départ «Open double cross hand»

7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance (F : PG recule & PD près PG - PG recule)

17 à 24 - RIGHT RUMBA FORWARD (F : BACK), LEFT RUMBA BACK (F : FORWARD), TRIPLE STEP BACK (F : TRIPLE STEP BACK 1/2 TURN), LEFT COASTER STEP

1 & 2 - PD à D & PG près PD - PD avance (F : PD recule)

3 & 4 - PG à G & PD près PG - PG recule (F : PG avance)

5 & 6 - PD recule & PG près PD - PD recule (F : avec ½ tour à G) retrouver la position « Sweethear »

7 & 8 - PG recule & PD près PG - PG avance

25 à 32 - RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD (F : WITH 1/2 TURN LEFT), LEFT TRIPLE STEP FORWARD (F : BACK)

1 & 2 - PD à D & Retour PdC sur PG - PD près PG

3 & 4 - PG à G & Retour PdC sur PD - PG près PD

5 & 6 - PD avance & PG près PD - PD avance (F : avec ½ tour à G) *Les danseurs lèvent les bras et se retrouvent dans la position du début de la danse « Open double cross hand »*

7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance (F : PG recule & PD près PG - PG recule)

Recommencez la danse

TAG : A la fin de la 6^{ème} Routine - SIDE STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP (X 2)

1 - 2 - 3 & 4 - PD à D - PG près PD - PD & PG - PD (Sur place)

5 - 6 - 7 & 8 - PG à G - PD près PG - PG & PD - PG (Sur place)

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « Copper Knob »