

CRASH AND BURN

CHOREGRAPHE: GAIL SMITH

MUSIQUE: CRASH AND BURN – THOMAS RHETT

STYLE: DANSE EN LIGNE – DEBUTANT – 32 COMPTES – 4 MURS

INTRO: 2 X 8 COMPTES

STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FWD TOUCH, BACK HELL

- 1-2 PD devant, pointe PG à G
- 3-4 PG devant, pointe PD à D
- 5-6 PD devant, touche PG à côté du PD
- 7-8 PG derrière, talon D devant

DIAGONAL STEP BACKWARD AND TOUCH AND CLAP

- 1-2 PD derrière en diagonale, touche PG à côté du PD et tape des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale, touche PD à côté du PG et tape des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale, touche PG à côté du PD et tape des mains
- 7-8 PG derrière en diagonale, touche PD à côté du PG et tape des mains

SCISSOR CROSS, HOLD AND CLAP

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD
- 3-4 croise PD devant PG, tape des mains
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG
- 7-8 croise PG devant PD, tape des mains

1/8 TURN, 1/8 TURN, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, pivote 1/8 de tour à G et PDC sur PG (10H30)
- 3-4 PD devant, pivote 1/8 de tour à G et PDC sur PG (09:00)
- 5-6 PD devant, PDC sur PG
- 7-8 PD derrière, PDC sur PG