

# COPPERHEAD ROAD

**Description :** line dance - 24 comptes - 4 murs  
**Niveau :** Débutant - Intermédiaire  
**Chorégraphie :** Steve Smith  
**Musique :** Copperhead road par Steve Earl,  
Wrong Side of Memphis par Trisha Yearwood



## HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN

- 1) – 2) Talon droit devant, ramener pied droit à côté du pied gauche
- 3) – 4) Pointe du pied gauche derrière le pied droit, ramener pied gauche à côté du pied droit
- 5) – 6) Pointe du pied droit derrière le pied gauche, pied droit à droite
- 7) – 8) Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite en tournant d'1/4 de tour vers la droite

## HITCH & SCOOT

- 1) Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)
- 2) Lever le genou gauche et faire un scoot droit sur le côté (tout en levant le genou faire glisser le pied droit vers la gauche, le mouvement part des hanches)

## GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP

- 1) – 3) Vine gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche)
- 4) Hook droit derrière (amener le talon droit au niveau du mollet de la jambe gauche) et slap (frapper le talon droit avec la main gauche)
- 5) – 7) Vine droit (pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite)
- 8) Hook gauche derrière (amener le talon gauche au niveau du mollet de la jambe droite) et slap (frapper le talon gauche avec la main droite)

## WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP

- 1) -3) Pied gauche en arrière, pied droit en arrière, pied gauche en arrière
- 4) Hitch droit (lever le genou droit) et scoot gauche en avant (le pied gauche glisse en avant entraîné par le genou droit, le mouvement part des hanches)
- 5) – 6) Pied droit en avant, stomp gauche à côté du pied droit