

COUPE DE VILLE (PARTNER)

ABCLD



LE BARP 33

Description : Danse Partner - 32 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rick & Deborah Bates
Musique : "Fresh Coat Of Paint" / Lee Roy Parnell
"On The Road / There Ain't Nothin'"
"Like A Coupe Deville" / T.G. Sheppard
"Drive It Home" The Clovers

**Départ en position "Right Open Promenade". Tenir les mains intérieures.
Les pas sont inversés sauf si spécifié.**

PAS DE L'HOMME

PAS DE LA FEMME

FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOTS, FORWARD SHUFFLE

- | | | |
|-------|--|---|
| 1 - 2 | Triple Step devant D, G, D
<i>Lâcher les mains intérieures. Main D de l'homme et main G de la femme.</i> | Triple Step devant G, D, G |
| 3 - 4 | PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG
(poids PD) | PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD
(poids PG) |
| 5 - 6 | PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG
(poids PD)
<i>L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.
Les partenaires reviennent en position "Right Open Promenade", en se tenant les mains intérieures</i> | PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD
(poids PG) |
| 7 - 8 | Triple Step devant G, D, G | Triple Step devant D, G, D |

MILITARY PIVOTS, TURNING VINE, TOUCH

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD
(poids PG) | PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD) |
| 3 - 4 | PD devant, pivot 1/2 tour à Gauche sur PD
(poids PG)
<i>L'homme lève la main G de la femme dans sa main D
Les partenaires reviennent en position "Right open promenade", en se tenant les mains intérieures.</i> | PG devant, pivot 1/2 tour à Droite sur PG (poids PD) |
| 5 - 6 | Pivot 1/4 tour à Gauche sur la plante PG
et déposer PD à Droite, PG croisé derrière le PD
<i>Les partenaires sont maintenant dos à dos. L'homme face ILOD et la femme face OLOD
L'homme lève la main D de la femme avec sa main G.</i> | Pivot 1/4 tour à Droite sur la plante PD
et déposer PG à Gauche, PD croisé derrière le PG |
| 7 - 8 | PD à Droite, toucher la pointe PG à côté du PD | PG à Gauche, toucher la pointe PD à côté du PG |

HIP BUMPS, HIP GRINDS

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | PG à Gauche et 2 coups de hanches à Gauche | PD à Droite et 2 coups de hanches à Droite |
| 3 - 4 | Transférer le poids sur PD
et 2 coups de hanches à Droite | Transférer le poids sur PG
et 2 coups de hanches à Gauche |
| 5 à 8 | Rouler lentement les hanches pour un tour
complet en débutant à Gauche, en bas, à Droite,
en haut à Gauche en terminant le poids sur le PG | Rouler lentement les hanches pour un tour complet
en débutant à Droite, en bas, à Gauche,
en haut à Droite en terminant le poids sur le PD |

COUPE DE VILLE (PARTNER) (SUITE)



ROCK STEP, PIVOT STEP, TOUCH, 1 1/4 ROLLING TURN, SCUFF

1 - 2	PD devant avec le poids, retour du poids sur PG	PG devant avec le poids, retour du poids sur plante PD
<i>L'homme laisse sa main G et la femme sa main D.</i>		
3	Pivot 1/2 tour à Droite sur la plante PG en terminant PD devant	Pivot 1/2 tour à Gauche sur la plante PD en terminant PG devant
4	Toucher la pointe PG à côté du PD en tapant la main Droite de la femme avec votre main Gauche	Toucher la pointe PD à côté du PG en tapant la Main Gauche de l'homme avec votre main Droite
<i>Les partenaires sont maintenant face à face, l'H face OLOD et la F face ILOD. Lâcher les mains.</i>		
5	PG à Gauche en débutant un tour 1/4 déboulé à Gauche en progressant à Gauche	PD à D en débutant un tour 1/4 déboulé à Droite en progressant à Droite
6	Déposer le PD en continuant le déboulé à Gauche	Déposer le PG en continuant le déboulé à Droite
7 - 8	Déposer le PG en terminant le déboulé à Gauche, brosser le talon Droit à côté du PG	Déposer le PD en terminant le déboulé à Droite, brosser le talon Gauche à côté du PD

***L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.
Les partenaires reviennent en position "Right open promenade" en se tenant les mains intérieures.***