

# DONG DONG DONG

**Chorégraphe :** Virgile  
**Musique :** "Ding Dong the Witch is Dead" / Alex Swings Oscar Sings  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** 4 murs- 64 temps - 2 tags - 1 restart

**Introduction : 16 temps**

## KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2	Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD	12h00
3&4	Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD	12h00
5&6	Triple step lateral DGD	12h00
7-8	Rock step arrière du PG : reculer ball PG, remettre pdc sur PD	12h00

## TRIPLE STEP, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP, HEEL SWITCH HEEL, ¼ TURN RIGHT HEEL SWITCH HEEL

1&2	Triple step lateral GDG	12h00
&3-4	¼ de tour vers la droite, rock step PD arrière : reculer ball PD, remettre pdc sur PG	3h00
5&6&	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour vers la droite	6h00
7&8&:	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD	6h00

## SCUFF,HITCH,BRUSH,FLICK, ¼ TURN LEFT SCUFF, STEP, LEFT BACK TOUCH X2, STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

&1-&2	Scuff PD, Hitch genoux D avec un léger rebond du PG, Brush PD en arrière, petit flick PD en arrière	6h00
3-4	¼ de tour vers la D avec scuff du PD, Step avant du PD	9h00
5-6	Touch X 2 du PG derrière PD	9h00
&7-8	Remettre PG sur place, rock step arrière du PD : reculer ball PD, remettre pdc sur PG	9h00

## RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, UNWIND ½ TURN, SKATE

1&2	Step Lock step: step PD avant, PG derrière PD, step PD avant	9h00
3-4	Rock step lateral du PG : PG à G, remettre le pdc sur PD	9h00
5-6	Cross PG derrière PD, ½ tour vers la G (pdc sur PG)	3h00
7-8 S	kate D en avant, skate G en avant	3h00

**Restart au 6<sup>ème</sup> murs**

## RIGHT STEP HOLD, BALL STEP HOLD, LEFT STEP ½ TURN, LEFT STEP ¼ TURN

1-2	Step avant du PD, Hold	3h00
&3-4	ball step PG : ramener ball du PG à côté du PD, step avant du PD, hold	3h00
5-6	Step turn : Step avant du PG, ½ tour vers la D (pdc sur PD)	9h00
7-8	Step ¼ tour : Step avant du PG, ¼ de tour vers la D (pdc sur PD)	12h00

## RIGHT JAZZ BOX, LEFT SIDE, CROSS BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2	Jazz box : Cross PG devant PD, reculer PD...	12h00
3-4	PG à G, cross PD devant PG	12h00
5-6	PG à G, PD derrière PG	12h00
7&8	¼ de tour vers la G, triple step avant GDG	6h00

**¼ TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH HOLD WITH SNAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH HOLD WITH SNAP, RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE, ¼ TURN LEFT TRIPLE STEP FOWARD**

&1-2	¼ de tour vers la G avec PD à D, touch PG à côté du PD, Hold avec snap de la main D	6h00
&3-4	PG à G, touch PD à côté du PG, Hold avec snap de la main G	6h00
5&6	Triple step sur place DGD	6h00
7&8	¼ de tour vers la G avec triple step en avant GDG	3h00

**RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO**

1-2	Toe strut avant du PD : ball du PD, abaisser le talon D	3h00
3-4	Cross toe strut du PG : cross ball PG devant PD, abaisser le talon G	3h00
5-6&	Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG	3h00
7-8&	Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD	3h00

**TAG 1 (16 temps) – Après le 2ème murs :**

**ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, ROCK STEP LATERAL**

1-2	rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG	6h00
3-4	Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG...	6h00
5-6	PD à D, cross PG devant PD	6h00
7-8	rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG	6h00

**ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO**

1-2	Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG...	6h00
3-4	PD à D, cross PG devant PD	6h00
5-6&	Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG	6h00
7-8&	Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD	6h00

**TAG 2 (4 temps) – Après le 3ème murs :**

**RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO**

1-2&	Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG	9h00
3-4&	Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD	9h00

Page n°2/2

Origine fiche : Chorégraphe

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

