



# DILLO



**Description :** danse country catalan 32 comptes -2 murs  
**Chorégraphe :** OMAR, ESTHER, JOSE de « The Southern Gang »  
**Niveau :** INTERMEDIAIRE  
**Musique :** The Armadillo Song - John Arthur Martinez

## SECT-1 STOMP, SWIVEL ¼ TURN, COASTER STEP, HEELS, HOOK COMBINATION & ¼ TURN

1 - 2 Stomp PG à gauche (largeur des épaules) – ¼ tour G, Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite  
3 & 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant  
5 & 6 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant - PG à côté du PD  
7 & 8 & Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G – Touch Talon D devant – ¼ tour G, PD à côté du PG

## SECT-2 HEELS, HOOK COMBINATION, HEELS & BACK JUMPS, STOMP

1 & 2 & Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG  
3 & 4 & Touch Talon G devant – Hook PG devant Tibia D – Touch Talon G devant – PG à côté du PD  
5 & Touch Talon D devant – Jump s/PG en arrière et Hook PD devant Tibia G  
6 & Touch Talon D devant – Jump s/PG en arrière et Hook PD devant Tibia G  
7 & 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

## SECT-3 TOE & HEEL (x2), 1+½ TURN, STOMP

1 & Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
2 & Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite  
3 & Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
4 & Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite  
5 - 6 ½ tour D derrière, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

## SECT-4 KICK BALL CROSS, HEELS & ¼ TURNS, STEP

1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD  
3 - 4 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D derrière  
& 5 & 6 PD derrière – ¼ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD – Touch Talon D devant  
& 7 & 8 PD à côté du PG – ¼ tour G, Touch Talon G devant – PG à côté du PD – PD devant

## AU 6ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2, puis faire 3 Stomps PG sur le rythme de la batterie puis 1 autre Stomp PG qui correspond au 1er compte de la Section-1 ... et continuer la Section-1