

GOTTA KEEP PRAYING

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe : Yvonne Van Baalen
Musique : "Till The Answer Comes" (Paul Overstreet)



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, CHASSE, RIGHT CROSS ROCK BACK

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3-4 Pied G devant, 1/2 tour à D
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
7-8 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

9-16 RIGHT KICK-BALL-CROSS TWICE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

17-24 HEEL DIGS, COASTER STEPS

1-2 Toucher le talon G devant 2 fois
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6 Toucher le talon D devant 2 fois
7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

25-32 LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE 1/2 TURN LEFT FULL TURN LEFT, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 1/4 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G et pied G devant
5-6 1/2 tour à G et pied D derrière, 1/2 tour à G et pied G devant
Option pour les comptes 5-6: pied D devant, pied G devant
7-8 Pied D devant, 1/4 tour à G (poids sur le pied G)

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33