

# Hallelujah

Description : Danse en ligne - 68 comptes - 2 murs  
Niveau : Intermédiaire/Avancé  
Chorégraphe : Adriano Castagnoli  
Musique : «Joy's gonna come in the morning» des Samaritans  
Rythme : Two step



*Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro*

## 1-8 JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT

- 1-2 En sautant, croiser PD devant PG en soulevant le talon G, poser le PG sur place en faisant un Kick du PD devant
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 En sautant, poser le PD derrière en faisant un Kick du PG devant, croiser PG devant PD en soulevant le talon D
- 7-8 Poser le PD sur place en faisant un Kick du PG devant, poser PG le PG sur place en soulevant le talon D

## 9-16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Stomp Up du PD à côté du PG, poser la pointe du PD derrière
- 3-4 Abaisser le talon D au sol, Kick du PG devant
- 5-6 PG derrière, assembler PD au PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, Stomp du PD en diagonale avant D

## 17-24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, TURN ¼ LEFT & SCUFF HEEL

- &1 Soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD
- 2-3-4 Pivoter la pointe G vers la G, pivoter le talon G vers la G, Stomp du PD à côté du PG
- 5-6 Swivet à D, revenir au centre
- 7-8 Swivet à G en faisant ¼ de tour vers la G, abaisser la pointe G en faisant un Scuff D à côté du PG

## 25-32 TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Toe Strut avant D (**pd** sur D)
- 3-4 Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, Pause
- 5-6 Rock arrière D en soulevant le talon G devant, remettre le **pd** sur le PG à côté du PD
- 7-8 Stomp Up du PD à côté du PG, Stomp du PD en diagonale avant D

## 33-40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter les deux talons vers la D, Pause
- 3-4 Pivoter les deux talons vers le centre, Pause
- &5&6 Ramener le PD à côté du PG, Touch talon G devant, ramener le PG à côté du PD, faire ¼ de tour vers la D et Touch du talon D devant
- &7-8 Ramener le PD à côté du PG, soulever le talon G vers l'arrière, Stomp du PG à côté du PD

# Hallelujah (suite)



## **41-48 SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVET RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT**

- 1-2 Pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les talons vers l'extérieur (pdc sur les deux pieds parallèles)
- 3-4 Swivet à D, revenir au centre
- 5-6 Sur la plante du PD, soulever le talon D vers la D (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur D)
- 7-8 Sur la plante du PG, soulever le talon G vers la G (genou vers l'intérieur), revenir au centre (pdc sur G)

## **49-56 TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE**

- &1-2 Sur le PG, démarrer ½ tour vers la G, soulever le talon D vers l'arrière, finir le ½ tour et Stomp du PD à côté du PG
- 3-4 Kick du PG en diagonale avant G, Scuff du PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touch du PD à D (genou vers l'intérieur)

## **58-64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT**

- 1-2 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière
- 3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, Stomp Up du PG à côté du PD
- 5-6 Sur la plante du PD, pivoter d' ½ tour vers la G en soulevant le PG vers l'arrière (le ½ tour se fait sur les 2 comptes)
- 7-8 Stomp du PG à côté du PD, Pause

## **65-68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)**

- 1&2 Touch du talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant
- &3-4 Ramener PG à côté du PD, faire deux Kicks du PD en sautant vers l'avant.