



HOT FIFTY



Chorégraphes : MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

Type : **Partner**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : 64 comptes / 4 murs

Musique : 55 FORD - THE REFRESHMENTS

SECT-1 W & M : SHUFFLE R, BACK ROCK, SHUFFLE L, BACK ROCK

[La femme et l'homme se trouvent face à face, la main D dans la main D et la main G dans la main G – les mains G sont au dessus des mains D]

| FEMME | HOMME |
|---|--|
| 1&2 : Chassé à droite DGD 3 -4 : Rock du PG derrière – Retour sur PD 5&6 : Chassé à gauche GDG 7-8 : Rock du PD derrière – Retour sur PG | 1&2 : Chassé à droite DGD 3-4 : Rock du PG derrière – Retour sur PD 5&6 : Chassé à gauche GDG 7-8 : Rock du PD derrière – Retour sur PG |

SECT-2 - W : TOE STRUT 1/2 TURN L, TOE STRUT, KICK BALL STEP, SWIVEL M : TOE STRUT R + L, KICK BALL STEP, SWIVEL

[A partir du compte 2, la femme et l'homme se trouvent en position SWEETHEART. Côte à côte, l'homme est à G de la femme, la main D dans la main D et la main G dans la main G.]

| Femme | Homme |
|---|---|
| 1-2 : Pointe PD devant - ½ tour à gauche en posant talon PD 3-4 : Pointe PG devant – Poser talon PG 5&6 : Kick PD – Poser PD à côté du PG - PG devant 7-8 : Talons à gauche – Talons au centre | 1-2 : Pointe PD devant – Poser talon PD 3-4 : Pointe PG devant - Poser talon PG 5&6 : Kick PD – Poser PD à côté du PG - PG devant 7-8 : Talons à gauche – Talons au centre |

SECT-3 W & M : WEAVE R, SIDE ROCK 1/4 TURN R, 1/2 TURN R & STEP, 1/4TURN R & SCUFF

[*La femme et l'homme se lâchent la main G en faisant les ¼ et ½ tours à droite – l'homme passe sous les bras*]

| Femme | Homme |
|---|---|
| 1-2 : PD à droite – PG derrière PD 3-4 : PD à droite – PG devant PD 5 -6 : ¼ de tour à droite, Rock PD devant- Revenir sur PG 7 -8 : Pivot ½ tour à droite, PD devant - ¼ de tour à droite, Scuff PG | 1-2 : PD à droite – PG derrière PD 3-4 : PD à droite – PG devant PD 5 -6 : ¼ de tour à droite, Rock PD devant- Revenir sur PG 7 -8 : Pivot ½ tour à droite, PD devant - ¼ de tour à droite, Scuff PG |

SECT-4 W & M: GRAPEWINE L WITH SCUFF, 1/4 TURN L & STEP R, STOMP, 1/4 TURN L & STEP FWD, STOMP

[*En faisant le vine à gauche la femme et l'homme reprennent la main G puis se lâchent la main D en faisant les ¼ de tours à gauche – l'homme passe sous les bras*]

| Femme | Homme |
|---|---|
| 1-2 : PG à gauche – PD derrière PG 3-4 : PG à gauche – Scuff PD 5 -6 : ¼ de tour à gauche, PD à droite Stomp up PG 7 -8 : ¼ de tour à gauche, PG devant - Stomp PD | 1-2 : PG à gauche – PD derrière PG 3-4 : PG à gauche – Scuff PD 5 -6 : ¼ de tour à gauche, PD à droite Stomp up PG 7 -8 : ¼ de tour à gauche, PG devant - Stomp PD |

SECT-5 W & M : HEEL FAN R&L FWD, HEEL TOGETHER. R&L, HEEL FAN R&L FWD

[*L'homme et la femme se trouvent en position SKATERS mais l'homme est à DROITE de la dame. Ils sont côte à côte, les bras croisés à l'avant, la main D dans la main D et la main G dans la main G. Les mains G sont au dessus des mains D*]

| Femme | Homme |
|---|---|
| 1-2 : PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur 3-4 : Talon PD devant – Ramener PD 5-6 : Talon PG devant – Ramener PG 7- 8 : PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur | 1-2 : PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur 3-4 : Talon PD devant – Ramener PD 5-6 : Talon PG devant – Ramener PG 7- 8 : PD devant talon intérieur – Retour talon PD au centre & talon PG intérieur |

**SECT-6 STEP LOCK STEP FWD R-L-R, 1/4 TURN L & HOOK L, 1/4 TURN STEP LOCK STEP FWD L-R-L, + W : 1/4 TURN L, HOOK
M : R SCUFF FWD**

[La femme et l'homme sont toujours la main D dans la main D et la main G dans la main G jusqu'à la fin du Step Lock Step GDG. Puis ils se lâchent la main D]

| Femme | Homme |
|--|--|
| 1- 2 : PD devant – Croiser PG derrière PD en lock | 1- 2 : PD devant – Croiser PG derrière PD en lock |
| 3-4 : PD devant – ¼ de tour à gauche, Hook PG derrière PD | 3-4 : PD devant – ¼ de tour à gauche, Hook PG derrière PD |
| 5- 6 : ¼ de tour à gauche, PG devant - Croiser PD derrière PG en lock | 5- 6 : ¼ de tour à gauche, PG devant - Croiser PD derrière PG en lock |
| 7-8 : PG devant – ¼ de tour à gauche, Hook PD derrière PG | 7-8 : PG devant - Scuff PD |

**SECT-7 W: STEP R 1/2 TURN L, HOOK, STEP L 1/2 TURN L, HOOK, KICK, HOOK, KICK, FLICK
M: STEP R FWD, 1/2TURN L, STEP R FWD, 1/4 TURN L, KICK, HOOK, KICK, FLICK**

[La femme et l'homme se tiennent la main gauche]

| Femme | Homme |
|--|--------------------------------------|
| 1-2 : PD devant – ½ tour à gauche, Hook PG | 1-2 : PD devant – ½ tour à gauche |
| 3-4 : PG devant – ½ tour à gauche, Hook PD | 3-4 : PD devant – ¼ de tour à gauche |
| 5-6 : Kick PD – Hook PD | 5-6 : Kick PD – Hook PD |
| 7-8 : Kick PD – Flick PD | 7-8 : Kick PD– Flick PD |

SECT-8 W & M: DIAG FWD OUT-OUT R&L, IN-IN R&L, KICK R FWD, 1/2 TURN L TOGETHER, KICK L FWD, JUMP & STOMP TOGETHER

[La femme et l'homme se tiennent la main gauche . Au saut/stomp la femme et l'homme se retrouvent face à face... voir section 1]

| Femme | Homme |
|--|--|
| 1-2 : PD devant en diagonal – PG devant en diagonal | 1-2 : PD devant en diagonal – PG devant en diagonal |
| 3-4 : Ramener PD – Ramener PG | 3-4 : Ramener PD – Ramener PG |
| 5-6 : Kick PD devant – ½ tour à gauche | 5-6 : Kick PD devant – ½ tour à gauche |
| 7-8 : Kick PG devant – Saut & stomps pieds joints | 7-8 : Kick PG devant – Saut & stomps pieds joints |

**BACK TO THE TOP !
SMILE & HAVE FUN !**

