

JACKSON (GOOD)

Chorégraphe : M Vamos

Description : Danse en ligne - 60 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Music: Jackson / Nancy Sinatra & Lee Hazelwood



Sur la version de Kevin Buckley et Aziliz uniquement

½ MONTEREY TURN, HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT ½ LEFT

- 1-2 PD pointe à droite, ½ à droite sur le pied gauche et pose PD près du PG
- 3-4 PG pointe à gauche, Ramener PG près du PD
- 5&6 PD Talon droite devant, ramener PD près du PG, Talon gauche devant
- &7-8 Ramener PG près du PD, PD devant, ½ tour à Gauche (pdc à G)

SHUFFLE FORWARD, ROLLING FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 3-4 ½ tour à Droite en mettant PG derrière, ½ tour à Droite en mettant PD devant
- 5-6 PG rock step avant gauche
- 7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

- 1-2 PD à droite, croise PG derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à droite PD devant, PG devant
- 5 ½ tour à droite (pdc sur PD)
- 6 ¼ tour à droite PG à gauche
- 7-8 PD croise derrière PG, ¼ tour à gauche PG devant

TOE STRUTS RIGHT & LEFT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 1-2 PD pose la pointe devant, lâche le talon droite
- 3-4 PG pose la pointe devant, lâche le talon Gauche
- 5&6 PD derrière, PG près de PD, PD derrière
- 7-8 PG Rock step arrière gauche (pdc sur PD)

CROSS SIDE KICK, STEP, CROSS SIDE ROCK, STEP

- 1-2 PG croise devant PD, PD à droite
- 3-4 PG Kick en diagonal, PG près du PD
- 5-6 -7 PD croise devant PG, PG Rock step sur le côté Gauche (pdc PD)
- 8 PG près du PD

KICK FORWARD, KICK RIGHT, TRIPLE STEP, KICK FORWARD, KICK LEFT, TRIPLE STEP

- 1-2 PD Kick droit devant, PD kick droit côté
- 3&4 Triple step sur place (D,G,D)
- 5-6 PG Kick devant, PG kick sur le côté
- 7&8 Triple step sur place (G,D,G)

ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND CLAP, ROLLING VINE LEFT, HOLD AND CLAP

- 1-2-3 ¼ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ¼ tour à droite PD à Droite
- 4 PG Touch près du PD
- 5-6-7 ¼ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ¼ tour à gauche PG à Gauche
- 8 PD Touch près du PG

CROSS, HOLD, UNWIND TURNING ½, HOLD,

- &1-2 PD ramene près du PG, PG croisé devant PD, Hold
- 3-4 ½ tour à droite (pdc à Gauche), Hold