

JUNGLE FREAK



Chorégraphes : Pedro MACHADO & Bill LORAH - ANGLETERRE / Mars 2001

** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 **

LINE CONTRA / DANCE : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : (*teach*) Drowsy - FABLES - BPM 112

(no country) Freakin' you - The Jungle Brothers - BPM 128

(Country Music) On my radio - The WOOLPACKERS - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

NTA Line 2 / Diplômée APDEL Country

LUNGES

- 1&2 **CROSS ROCK STEP** G sur diagonale avant D ↗, D derrière - 1 pas PG à côté du PD
3&4 **CROSS ROCK STEP** D sur diagonale avant G ↖, G derrière - 1 pas PD à côté du PG
5&6 **CROSS ROCK STEP** G sur diagonale avant D ↗, D derrière - 1 pas PG à côté du PD
7&8 **CROSS ROCK STEP** D sur diagonale avant G ↖, G derrière - **TOUCH PD côté D**

TURNING SAILORS

- 1.2 TOUCH PD devant - TOUCH PD côté D
3&4 **SAILOR STEP D**, avec **1/2 tour vers D** (*STOMP PD devant sur le temps 4*)
5.6 TOUCH PG devant - TOUCH PG côté G
7&8 **SAILOR STEP G**, avec **1/2 tour vers G** (*STOMP PG devant sur le temps 8*)

KICK AND ROLL

- 1&2 **KICK BALL STEP** : KICK PD devant - appui sur BALL du PD - 1 pas PG devant ↗
3.4 Passer entre 2 personnes.... 1 grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
5&6 **KICK BALL STEP** : KICK PG devant - appui sur BALL du PG - 1 pas PD devant ↖
7.8 Passer entre 2 personnes.... 1 grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1.2 1 pas PD devant... SWIVEL diagonale avant D ↗ - 1 pas PG... SWIVEL diagonale avant G ↖
3.4 1 pas PD devant... SWIVEL diagonale avant D ↗ - 1 pas PG... SWIVEL diagonale avant G ↖
- Possibilité de faire 4 pas glissés sur place -
&5 HOP syncopé en avant (*bras en arrière*)
&6 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (*bras en avant*)
&7 HOP syncopé en avant (*bras en arrière*) -
&8 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (*bras en avant*)

HOP AND SHAKE

- &1.2 HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP (*temps 2*)
&3.4 HOP syncopé en avant - HOLD + CLAP (*temps 4*)
&5&6 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant
&7&8 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant + **CLAP avec la personne en face** - **A-** (*temps 8*)

- 1.2 **1/4 de tour D** sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - **B-**
3.4 **1/4 de tour D** sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - **A-**
5.6 **1/4 de tour D** sur BALL du PD - 1 pas PG côté G + CLAP avec la personne en face - **C-**
7.8 **1/4 de tour D** sur BALL du PG - 1 pas PD côté D + CLAP avec la personne en face - **A-**

- Vous avez tourné autour de la personne en face de vous - **A-**