

Lay Down and Dance



Chorégraphe : Fiona Murray (IRL & Roy Hadisubroto (NL) – Oct 2016

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : "Baby, Let's Lay Down and Dance" (Single version)
par Garth Brooks, disponible sur Amazon et sur iTunes

Intro : 32 temps

Phrasé : Danse, Tag (2x) Danse, Tag (2x) Danse, Danse, Tag (1x)
Danse, Danse, Danse, Tag (3x)

Traduction : Annie(Dance) Briand

SECTION I DOROTHY STEP, EXTENDED LOCKSTEP, SYNCOPATED JAZZBOX, 1/4 TURN R

- 1 – 2& Avancer PD en diagonale D (1). Bloquer PG derrière PD (2). Avancer PD en diagonale avant D (&).
3 & 4& Avancer PG en diagonale G (3). Bloquer PD derrière PG (&). Avancer PG en diagonale avant G (4).
Bloquer PD derrière PG (&).
5 - 6 Avancer PG en diagonale G (5). Croiser PD devant PG (6). [12:00]
7 & 8 Poser PG en arrière (7). 1/4 tour à D en posant PD à D (&). Croiser PG devant PD (8). [3:00]

SECTION II TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL

- 1 - 2 Pointer PD à D. Croiser PD devant PG. [3:00]
3 - 4 Pointer PG à G. Croiser PG devant PD.
5 & Toucher talon D en avant (5). Assembler PD au PG (&).
6 & Toucher talon G en avant (6). Assembler PG au PD (&).
7 & 8 Poser plante PD devant PG (7). Pivoter les deux talons à D (&). Pivoter les deux talons au centre (8).

SECTION III TOUCH BACK, 1/2 TURN R, STEP, 1/4 TURN R, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP

- 1 - 2 Toucher pointe PD en arrière (1). 1/2 tour à D et avancer PD (2). [9:00]
3 & 4 1/4 tour à D en faisant un Rock Step PG à G (3). Revenir sur PD (&). Croiser PG devant PD (4). [12:00]
5 & 6 Rock Step PD à D (5). Revenir sur PG (&). Croiser PD devant PG (4). [12:00]
& 7 & 8 Poser PG à G (&). Toucher talon D en diagonale avant (7). Assembler PD au PG (&). Avancer PG (8).
[12:00]

SECTION IV BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP, BACK, ¼ TURN R, KNEE POPS

- 1 & 2 Frotter plante PD au sol vers l'avant (1). Lever le genou D (&). Poser PD en arrière (2). [12:00]
3 & 4 Frotter plante PG au sol vers l'avant (3). Lever le genou G (&). Poser PG en arrière (4).
5 - 6 1/4 tour à D en posant PD à D (5), garder l'appui au centre. "Pop" avec les 2 genoux (Knee Pop) (6)
[3:00]
7 - 8 "Pop" avec les 2 genoux. "Pop" avec les 2 genoux. [3:00]

Tag : SHUFFLE, SHUFFLE, TURN ½ L, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 PD en avant (1). Assembler PG au PD (&). PD en avant (2).
3 & 4 PG en avant (3). Assembler PD au PG (&). PG en avant (4).
5 - 6 PD en avant (5). 1/2 tour à G et prendre appui sur PD (6).
7 & 8 Coup du PD en avant (7). Assembler PD au PG (&). Poser PG sur place (8).

Final À la toute dernière reprise du Tag : terminer par 1/4 tour à G (à la place du 1/2 tour) pour finir face à 12:00.

REPRENDRE AU DÉBUT 😊