

MARY MARY

Description : Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Darren Bailey
Musique : Mary / Zac Brown Band

ABCLD



LE BARP 33

1-8 Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, Behind, Side, Cross,

- 1) – 2) Rock du PD devant en diagonale - Retour sur le PG
- 3) – 4) Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5) – 6) Rock du PG devant en diagonale - Retour sur le PD
- 7) – 8) Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 Rock Step, Together, Rock Step, (Mash Potatoes Steps Back) X4,

- 1) – 2) Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3) – 4) Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5) PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 6) PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 7) PG derrière en pivotant les talons à l'intérieur
- 8) PD derrière en pivotant les talons à l'intérieur

17-24 Back Rock Step, Together, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

- 1) – 2) Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 3) – 4) Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5) – 6) PD devant - PG devant
- 7) – 8) Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,

- 1) – 2) PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3) – 4) Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5) – 6) PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7) – 8) PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

33-40 (Heel Grinds Moving Back And Clap) X4,

- 1) Talon D devant et pointe D vers l'intérieur
- 2) Pivoter la pointe D à droite en déposant le PG derrière, taper des mains
- &) PD à côté du PG
- 3) Talon G devant et pointe G vers l'intérieur
- 4) Pivoter la pointe G à gauche en déposant le PD derrière, taper des mains
- &) PG à côté du PD
- 5) Talon D devant et pointe D vers l'intérieur
- 6) Pivoter la pointe D à droite en déposant le PG derrière, taper des mains
- &) PD à côté du PG
- 7) Talon G devant et pointe G vers l'intérieur
- 8) Pivoter la pointe G à gauche en déposant le PD derrière, taper des mains
- &) PG à côté du PD

MARY MARY (Suite)



41-48 Walk, Walk, Walk, Kick And Clap, Back, Back, Coaster Step.

- 1) -2) -3) PD devant - PG devant - PD devant
- 4) Kick du PG devant, taper des mains
- 5) - 6) PG derrière - PD derrière
- 7) - 8) PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Tag : Sur le mur 5, après les 12 premiers comptes
Faire 8 Mash Potato Steps Back au lieu de 4 et continuer avec la danse

Finale Après les 12 premiers comptes, main D à droite sur le mot **Mary**
puis main G à gauche sur le deuxième mot **Mary**. Taper des mains et
regarder au ciel sur les mots **Why Did You Do Me That,**
Croiser le PD devant le PG et dérouler face au mur de 12:00 heures sur le mot **Way**.
Faire une révérence, Finir la danse avec un Stomp Down sur le dernier Mash Potato Step