FICHE DE DANCE

Magic in the Moonlight



Chorégraphe **Dan ALBRO (1/12/2016)**

Type: Danse en ligne 32 comptes

Niveau: Novice

Musique: *Kiss the girl – Keith URBAN*

Intro :32 comptes

Position closed, homme face OLOD, femme face ILOD Pas F inversés

1-8: shuffle side, weave, shuffle side, rock back, replace

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7&8 PD derrière, PG reprend PDC

Mains : sur le compte 7, lachez main D de l'homme et G de la femme

9-16 :shuffle ½ turn change sides, shuffle side, rock, replace ¼ turn, fwd ¼ turn, fwd

1&2 ¼ de tour à G avec PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à G avec PD derrière (en traversant LOD devant la femme, face ILOD)

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 ¼ de tour à G avec PD devant, ¼ à D avec reprise PDC sur PG

7-8 ¼ de tour à D avec PD devant, PG à côté PD (face FLOD)

7&8(F) PD devant en diagonale G, PG à côté PD, PD devant en se plaçant devant H

Mains : sur le compte 2 lachez les mains, sur le compte 6 reprennez la main D de l'homme avec la main G de la femme,

17-24:(like footwork) angle fwd, together, fwd, touch, angle fwd, together, fwd, touch

1-4 en diagonale D : PD devant, PG à côté PD, PD devant, touch PG à côté PD

5-8 en diagonale G : PG devant, PD à côté PG, PG devant, touch PD à côté PG

Mains: sur le compte 1 la femme croise les bras devant elle et reprend la main D avec la G de l'homme, Position wrapped,

25-32: step side, touch, step side, touch, ladies ¾ – mans ¼ turn, into starting position

1-4 PD à D, touch PG à côté PD, PG à G, touch PD à côté PG

5-8 ¼ de tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant, touch PG à côté PD

5-8(F) ¼ de tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, PD derrière, PG à côté PD

Mains : sur le compte 5 la femme lache sa main D de la G de l'homme, sur le compte 8 reprendre les mains position de départ,