

# NEVER LOVED BEFORE

**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs / 1 tag / 2 restarts  
**Niveau :** Avancé  
**Chorégraphe:** Julie & Josh Talbot  
**Musique :** Never Loved Before by Alan Jackson & Martina McBride



**Départ :** Intro de 32 TEMPS

## SCUFF, TOUCH, TWIST IN OUT, KICK BALL CROSS, HEEL & CROSS

- 1) – 2) Scuff D devant – Pointe D à D
- 3) – 4) Twist talon D à D – twist talon vers le centre
- 5) – 6) Kick D dans la diagonale D-ramène PD – croise PG devant PD
- 7) – 8) PD derrière en diagonale - touch talon G dans la diagonale devant- ramène PG croise PD devant PG

## SIDE SHUFFLE, ROCK STEP ¼, TOE STRUT, ROCK STEP

- 1) – 2) Triple step à G
- 3) – 4) Rock D derrière – Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G
- 5) – 6) Toe strut D derrière
- 7) – 8) Rock G derrière – revenir sur PD

## ½ TOE STRUT, STEP BACK, ½ STEP, ¼ KNEE POPS X4

- 1) – 2) ½ tour à D avec la plante de PG derrière – poser talon G
- 3) – 4) PD derrière – ½ tour à G PG devant
- 5) – 6) ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G – knee pop à D
- 7) – 8) Knee pop à G- -knee pop à D

## CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, SAILOR, CROSS SAMBA

- 1) – 2) Toe strut du PD croisé devant le PG
- 3) – 4) Toe strut du PG à G
- 5) – 6) Sailor step D
- 7) – 8) Cross samba: croiser G devant D-rock D à D revenir sur G

## CROSS SAMBA, SAILOR, TOUCH ¾ UNWIND, ROCK STEP

- 1) – 2) croiser D devant G- rock G à G-revenir sur D
- 3) – 4) sailor G
- 5) – 6) Plante D derrière G, déroulé en ¾ de tour à D (poids sur D)
- 7) – 8) Rock G devant revenir sur D

## TOE STRUT BACK TWICE, COASTER G, UNWIND ¾ G

- 1) – 2) Toe strut G derrière
- 3) – 4) Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)
- 5) – 6) Coaster step G
- 7) – 8) PD devant- pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

# *NEVER LOVED BEFORE (Suite)*



## WIZARD STEP (X2), ROCK STEP, STEP<sup>1/2</sup>, STEP<sup>1/2</sup>

- 1) – 2) PD devant en diagonale - lock PG derrière - PD devant-
- 3) – 4) PG devant en diagonale - lock de PD derrière - PG devant
- 5) – 6) Rock D devant – revenir sur G
- 7) – 8) 1/2 à D PD devant - 1/2 à D PG derrière

## ROCK STEP, STEP<sup>1/2</sup>, STEP<sup>1/2</sup>, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE

- 1) – 2) Rock D derrière – revenir sur G
- 3) – 4) 1/2 tour à G PD derrière – 1/2 à G PG devant
- 5) – 6) Triple step avant D
- 7) – 8) Kick ball change de PG - revenir Pdc sur PG

**Restart Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)**

## TAG A LA FIN DU MUR 7

1-4 PD à D avec un sway D puis sway G, D, G