

One More Chance

Darren Bailey & Fred Whitehouse, U.K. (2015)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **One More Last Chance / Robert Mizell**

Intro de 32 comptes

- 1-8 Vine To Right, Touch, Step, Touch, Step, Touch,
Vine To Left, Touch, Back, Touch, Back, Touch,**
- 1& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00
2& PD à droite - Pointe G à côté du PD
3& PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
4& PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
Reprise *À ce point-ci de la danse*
5& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
6& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
7& PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
8& PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 9-16 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Mambo Fwd, Kick,**
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite 03:00
3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 09:00
5& 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 09:00
6 PD devant
7&8& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Kick du PD devant
- 17-24 (Back, Kick) X2, Coaster Step, Scuff, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross,
1/4 Turn And Hitch,**
- 1&2& PD derrière - Kick du PG devant - PG derrière - Kick du PD devant
3&4& PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7& PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 06:00
8& Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite sur le PD en levant le genou G
09:00
- 25-32 Back, 1/4 Turn And Hitch, 1/4 Turn, Hitch, Shuffle Fwd, Toe, Heel, Step, Toe, Heel,
Step, Out, Out,**
- 1& PG derrière - 1/4 de tour à droite sur le PG en levant le genou D 12:00
2& 1/4 de tour à droite et PD devant - Lever le genou G 03:00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5& Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG
6& PD devant - Pointe G à l'intérieur du PD
7& Talon G à l'intérieur du PD - PG devant
8& PD devant en diagonale à droite - PG devant en diagonale à gauche largeur des
épaules
- 33-34 In, In, Stomp Up, Stomp Up.**
- 1& PD derrière - PG à côté du PD
2& Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG
- Reprise** Sur le mur 3, après le compte 4&
changer le compte & (Pointe G à côté du PD) pour PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures