

PROUD MARY BURNIN



Musique : «Proud Mary » - Glee Cast
Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene
Description : Danse en ligne - 124 temps 1 mur
Niveau : Intermédiaire/Avancé

Intro 16 temps

Au début la musique est lente effectuer les 80 1ers temps (on se retrouve sur le mur de 6h) TAG

1-8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D
3 - 4 Rock step PG derrière PD – Revenir sur PD
5&6 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
7&8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 PG à G – PD à côté du PG – PG à G
3 - 4 Rock step PD derrière PG – Revenir sur PG
5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

17-24 MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1 - 2 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG (6 :00)
3 - 4 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD
5 - 6 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG
7 - 8 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD (12 :00)

25-32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1 - 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG
3 - 4 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant (6 :00)
5 - 6 Rock step PD devant – Revenir sur PG
7 - 8 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant (12 :00)

33-40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, ¼ TURN LEFT TOUCH

1 - 2 PD à D – PG derrière PD
3 - 4 PD à D – Toucher PG à côté du PD
5 - 6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière
7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (9 :00)

41-48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE, ¼ TURN LEFT TOUCH

1 - 2 PD à D – PG derrière PD
3 - 4 PD à D – Toucher PG à côté du PD
5 - 6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière
7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)

49-56 ARM ROLLS (2 X)

1 - 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
5 - 6 Rouler les bras au-dessus de la tête
7 - 8 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement

PROUD MARY BURNIN (suite)



57-64 ARM ROLL, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
- 3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement
- 5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour à G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ¼ tour à G

65-80 Répéter les comptes 49 à 64 et terminer face à 6 :00

Instrumental

81-88 SMALL WALKS FORWARD KICK

- 1 - 7 Petits pas en avant : PD – PG – PD – PG – PD – PG - PD
- 8 Kick PG devant

Option Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.

89-92 WALK BACK TOUCH

- 1 - 4 Faire 3 pas en arrière : PG – PD – PG - Toucher PD à côté du PG

93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

- &1 - 2 PD devant légèrement à D – PG devant légèrement à G (out) - Pause
- &3 - 4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause
- &5 - 6 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (3 :00)
- &7 - 8 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause

101-108 ½ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

- &1 - 2 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G (out), Pause (12 :00)
- &3 - 4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause
- 5 - 8 Pivoter les talons à D – Pivoter talons à G – Pivoter talons à D – Revenir talons au centre

109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD – PG - PD (1 :30)
- 4 Kick PG devant
- 5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7
- 8 Toucher PD à côté du PG

117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD – PG - PD (10 :30)
- 4 Kick PG devant
- 5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7
- 8 Toucher PD à côté du PG

TAG (36 comptes) 1er MUR après le compte 80 :

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 – 4 Dérouler ½ tour vers la gauche G (12 :00)
- 1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes
- 1-16 Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

FINAL après 4 murs : effectuer les comptes

- 49 - 80 (Arms Rolls - 32 comptes),
 - 93 – 108 (Jumps - 16 comptes).
- Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement ½ tour à G pour terminer face à 12 :00.