

# PERFECT DAY

**Description :** Danse line dance - 32 Temps - 2 murs  
**Niveau :** Debutant/intermediaire  
**Chorégraphe:** Benny Ray  
**Musique:** Perfect day de Lady Antebellum



## Démarrer sur les paroles

### STEP RIGHT FORWARD-LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

1-2-3-4 Marche PD, PG, PD, PG

5&6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD à côté du PG

7&8 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté du PD

### RIGHT MAMBO SIDE, LEFT MAMBO SIDE, RIGHT COASTER STEP, SLIDE LEFT, TOUCH

9&10 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD à côté du PG

11&12 PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, PG à côté du PD

13&14 PD recule, PG recule à côté du PD, PD avance

15-16 Grand pas du PG à G, glisser PD à côté du PG et terminer par touch PD à côté du PG

*Restart ici sur les murs 2 et 5 face au mur de 6h00*

### ROLLING GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, OUT, OUT, SWIVELS TOGETHER

17-20 PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en mettant PG derrière, PD à D en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, touch PG à côté du PD

21-22 PG à G, PD à D

23&24 Ramener les pointes vers l'intérieur, puis les talons et enfin les pointes

### SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

25-26 PG à G, touch PD à côté PG,

27-28 PD à D, touch PG à côté PD,

29&30 PG recule, PD recule à côté du PG, PG avance

31-32 PD avance,  $\frac{1}{2}$  tour à G(PDC sur PG)

*Mise en page par : ABCLD LE BARP33*