



# PAST & PRESENT



**Chorégraphes :** *Joe et Nanou Oçafrain*

**Description :** *Danse Partner style catalan/ 56 comptes/ 2 murs/ 1 tag/ 3 restarts*

**Niveau :** *Novice - Intermédiaire*

**Musique :** *Welcome to the future par Brad PAISLEY*

**Démarrer en position sweetheart.**

**SECTION 1 : (Both) R Kick ball cross, R point behind (x2) , R Rock Back & L Heel Fwd, L Step & R Scuff , R Cross, L Step behind**

## FEMME ET HOMME

- 1 & 2 :** Kick PD – Poser PD à côté du PG – Croiser PG devant PG
- 3 - 4 :** Pointe derrière x 2
- &5&6:** Rock PD derrière – Talon PG devant – Poser PG – Scuff PD
- 7 - 8 :** Croiser PD devant PG – PG derrière

**SECTION 2 : (Both) R Side Step, L Scuff, R Step Behind LF, L Step Lock Step Fwd, R Rock Step Fwd**

## FEMME ET HOMME

- 1 - 2 :** PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 :** PG devant – Lock du PG derrière PD
- 5 & 6 :** PG devant – Lock du PG derrière PD – PG devant
- 7 - 8 :** Rock PD devant – Revenir sur PG

**SECTION 3 : (Woman) R Toe Strut ½ turn right bwds, L Toe Strut ½ turn right,  
(Man) R Toe Strut bwds, L Toe Strut bwds  
(Both) R Coaster Step, L Step Fwd , R Scuff**

## FEMME

- 1 - 2 :** Pointe PD derrière – ½ tour à droite  
Poser Talon PD
- 3 - 4 :** Pointe PG devant – ½ tour à droite  
Poser Talon PD

## HOMME

- 1 - 2 :** Pointe PD derrière – Poser Talon PD
- 3 - 4 :** Pointe PG derrière – Poser Talon PG

## FEMME ET HOMME

- 5 & 6 :** PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7 - 8 :** PG devant – Scuff PD **2ème reprise → Mur 8 (finir avec Stomp up)**

**SECTION 4 : (Both) R Side Step, L Cross Behind, ¼ turn right Shuffle Fwd RLR,  
¼ turn left L Side Rock Step, Cross Shuffle LRL**

<b>FEMME ET HOMME</b>	
<b>1 - 2 :</b>	PD à droite – Croiser PG derrière PD
<b>3 &amp; 4 :</b>	¼ de tour à droite PD devant – PG à côté du PD – PD devant
<b>5 - 6 :</b>	¼ de tour à droite Rock PG à gauche – Revenir sur PD
<b>7 - 8 :</b>	Croiser PG devant PD – PD vers PG - PG à gauche

**SECTION 5 : (Woman) R Side Step, L Cross Behind, R Side Shuffle RLR  
(Man) R Side Rock, R Behind, L Side Step, R Cross  
(Both) L Rock Step Fwd , L Step Bwds, R Stomp Up**

<b>FEMME</b>	<b>HOMME</b>
<b>1 - 2 :</b> PD à droite – Croiser PG derrière PD	<b>1 - 2 :</b> Rock PD à droite – Revenir sur PG
<b>3 &amp; 4 :</b> PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite	<b>3 &amp; 4 :</b> Croiser PD derrière PG – PG à gauche- Croiser PD devant PG
<b>FEMME ET HOMME</b>	
<b>5 - 6 :</b> Rock PG devant – Revenir sur PD	
<b>7 - 8 :</b> PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG	<b>3ème Reprise → Mur 11</b>

**SECTION 6 : (Both) Heel Switches RLR, R Flick, R Rock Back, R & L Stomps**

<b>FEMME ET HOMME</b>	
<b>1&amp;2&amp;:</b>	Talon PD devant– PD à côté du PG – Talon PG devant – PG à côté du PD
<b>3 - 4 :</b>	Talon PD devant – Flick du PD
<b>5 - 6 :</b>	Rock back du PD – Revenir sur PG
<b>7 - 8 :</b>	Stomp PD – Stomp PG
	<b>1ère Reprise → Mur 3</b>

**SECTION 7 : (Both) R Side Step, L Cross Behind, Triple Step RLR, Grapevine L,  
R Stomp up**

<b>FEMME ET HOMME</b>	
<b>1 - 2 :</b>	PD à droite – Croiser PG derrière PD
<b>3 &amp; 4 :</b>	PD- PG -PD sur place
<b>5 - 6 :</b>	PG à gauche – PD derrière PG
<b>7 - 8 :</b>	PG à gauche – Stomp up PD

**TAG : au 6ème mur → Répéter la section 7**

