

RAGGLE TAGGLE GYPSY 0

Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2014)
Line dance : 32 Temps - 4 murs - 3 Restarts
Niveau : Novice
Musique : Raggle Taggle Gypsy - Derek Ryan

Introduction: 32 temps – Démarrer sur les paroles

Section 1: Heel & Heel & Rumba Box, R Coaster

1&2& Tape talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, tape pointe du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: Walk Clap X2, Mambo ½ Turn, R Lock Step L Lock Step Touch

1&2& Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains, pas du PD à l'avant, frappe dans les mains,
3&4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, (6h00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&7&8 pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, tape pointe du PD à côté du PG,

Section 3: & Cross, ¼, Step Turn Step, R Shuffle, L Shuffle

&1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (9h00) ***
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D et pas du PG à l'avant, (3h00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
Option : Sur les comptes 7&8 faire un tour complet en avançant (G, D, G)

Section 4 : Fwd Rock Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock Cross Side, Behind Stomp Stomp

Hitch

1&2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5&6& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7&8& pas du PG croisé derrière le PD, frappe la PD à D, frappe le PG à G, Lève légèrement le genou D

Restart ***

Durant

- le mur 1 (qui commence face au mur de 12h00),
 - le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00),
 - le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00),
- danser les 20 premiers comptes et reprendre la danse au début.

Fin de la danse

Durant le mur (qui commence face à 12h00), danser les sections 1 et 2 et remplacer le compte 8 de la section 2 par ½ tour à D et frappe le PD à l'avant

*Origine fiche : Chorégraphe
Mise en page par : ABCLD LE BARP 33*

