

# SINGING ME HOME

Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) NCIS  
Description : 64 comptes 1 tag + 2 restarts - 2 Murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Singing me home - Lady Antebellum



## 1 WALK RIGHT, LEFT, HIP BUMPS, WALK, LEFT, RIGHT, HIP BUMPS

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 Hip bump D, G, D  
5-6& PG devant, PD devant  
7&8 Hip bump G, D, G

## 2 STEP, RIGHT ¼ TURN, CROSS, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ¼ TURN LEFT & LEFT SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG)  
3-4 PD croisé devant PG, hold  
&5-6 PG près du PD, PD croisé devant PG, hold  
&7&8 ¼ tour à G et PG petit flick arrière, PG shuffle avant

## 3 MILITARY TURN, STEP, PIVOT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN

1-2 PD military turn  
3-4 PD devant, pivot turn (1/2 tour à D et PG derrière)  
5-6 PD rock step arrière  
7&8 PD triple step full turn (sur place)

## 4 LEFT ROCK FWD, LEFT COASTER STEP, MONTEREY, POINTE SWITCHES, TOGETHER

1-2 PG Rock step avant  
3&4 PG coaster step  
5-6 PD pointe à D, ½ tour à D et PD près du PG (demi Monterey)  
7&8& PG pointe à G, ramener, PD pointe à D, ramener

## 5 LEFT FWD, HOLD, CAMEL WALKS, KICK BALL CROSS, RIGHT BIG STEP, TOGETHER

1-2 PG devant, hold  
&3&4 PD petit pas devant, PG pointe touch près du PD, PG petit pas devant, PD pointe touch près du PG  
5&6 PD kick ball cross  
7-8 PD grand pas à D, PG glisser près du PD

## 6 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP

1-2 PG à G, PD posé près de PG  
3-4 PG à G, PD touch près du PG  
5-6 PD ¼ tour à D, ½ tour à D et PG derrière  
7-8 ¼ tour à D et PD rock step à D

## 7 RIGHT SAILOR, CROSS TOUCH, ¼ TURN LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FWD, ¼ TURN LEFT

1&2 PD Sailor step  
3-4 PG pointe croisé derrière PD, pivoter ¼ tour à G et PG kick devant  
5&6 PG coaster step  
7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG)

*Restart ici au 4<sup>ème</sup> mur*

## 8 DIAG STEP FWD, TOE TOUCH BACK, DIAG STEP BACK, TOE TOUCH, STEP TURN TWICE

1-2 PD devant en diagonale, PG pointe touch derrière PD  
3-4 PG derrière en diagonale, PD touch près PG  
*Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur*  
5-6 PD step turn 1/2  
7-8 PD step turn ½

## TAG :A la fin du 2ème mur. 16 comptes

1&2 PD shuffle avant  
3-4 PG step turn ½  
5&6 PG shuffle avant  
7-8 PD step turn ½  
+ les 8 derniers comptes de la danse