

SPLISH SPLASH

Description : Danse en ligne - 128 comptes - 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Jo Thompson
Musique : "Splish Splash" - Scooter Lee

ABCLD



LE BARP 33

OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD

& - 8) - & - 1) Pied D à D, pied G à G, pied D arrière, pied G croisé devant pied D en pliant légèrement les genoux
2) - 8) Pause

Option : Durant cette pause, vous pouvez faire des mouvements vers le bas sur le rythme de la musique en pliant légèrement les genoux sur chacun des comptes et en les dépliant sur les demi comptes "&".

Pour y ajouter du style, vous pouvez également faire un salut vers le bas avec votre main droite et votre chapeau.

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

1) - 2) Pointe pied D à D, assemblez pied D
3) - 4) Pointe pied G à G, assemblez pied G
5) - 8) Répéter 1 à 4

Option : Pour ces 8 comptes, vous pouvez faire 2 Monterey turns 1/2 tour à droite pour revenir sur le mur de départ

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1) - 4) Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, stomp pied G à côté du pied D.
5) - 8) Sur la plante des pieds twistez les talons vers la gauche, droite, gauche, droite

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 TURN RIGHT

1) - 4) Pied G à G, pied D croisé derrière le G, pied G à G, brush pied D.
5) - 8) Pied D croisé par-dessus le G, pied G arrière, pied D à D avec 1/4 tour à D, pied G croisé devant le D

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1) - 3) Pointe pied D à D, pause sur 2 comptes
4) - 7) Pied D croisé devant le G, pointe pied G à G, pause sur 2 comptes
8) - 1) Pied G croisé devant le D, pivot 1/2 tour à D en décroisant, (pointer le pied droit à droite)
2) - 3) Pause sur 2 comptes
4) - 7) Pied D croisé devant le G, pointe pied G à G, pause sur 2 comptes
8) Pied G croisé devant le D

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1) - 2) Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3) - 4) Rock pied G arrière, step pied D sur place
5) - 6) Saut pied G à G, assembler le D, clap
7) - 8) Saut pied G à G, assembler le D, clap

1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS R L R L

1) & 2) Pied G à G avec 1/4 tour à G, assembler pied D, pied G avant
3) - 4) Pied D avant, pivot 1/2 tour à G sur le pied G
5) - 8) Pied D croisé devant le pied G, pied G croisé devant le D, pied D croisé devant le G, pied G croisé devant le D

Note : Sur les comptes 5-8, pliez légèrement les genoux en vous déplaçant vers l'avant.

SPLISH SPLASH



TOE STRUTS FORWARD R L / JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1) – 2) Pointe D avant, déposez le talon D
- 3) – 4) Pointe G avant, déposez le talon G
- 5) – 8) Pied D croisé par-dessus le G, pied G arrière, pied D à droite avec 1/4 de tour à droite, pied G légèrement avant
- 1) – 8) Recommencez les comptes 1-8
- 1) – 8) Recommencez les comptes 1-8
- 1) – 8) Recommencez les comptes 1-8

SIDE TRIPLE R, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1) – 2) Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
- 3) – 4) Rock pied G arrière, step pied D sur place
- 5) – 6) Rock pied G à G, step pied D sur place
- 7) – 8) Rock pied G arrière, step pied D sur place

SIDE TRIPLE L, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1) – 2) Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
- 3) – 4) Rock pied D arrière, step pied G sur place
- 5) – 6) Rock pied D à D, step pied G sur place
- 7) – 8) Rock pied D arrière, step pied G sur place

VINE R 4 COUNTS, SCISSOR R, HOLD, VINE L 4 COUNTS, SCISSOR L

- 1) – 4) Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
- 5) – 8) Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause
- 1) – 4) Pied G à G, pied D croisé derrière le G, pied G à G, pied D croisé devant le G
- 5) – 7) Pied G à G, assemblez pied D à côté du G, pied G croisé devant le D

Note : à ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes & 8 & 1.

TAG : vous avez effectué 3 murs complets . Le dernier compte de la troisième répétition, vous faites une pause sur le compte 8, poids sur le pied G après le scissor ensuite vous rajoutez ce qui suit.

SIDE TRIPLE R, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1) – 2) Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
- 3) – 4) Rock pied G arrière, step pied D sur place
- 5) – 6) Rock pied G à G, step pied D sur place
- 7) – 8) Rock pied G arrière, step pied D sur place

SIDE TRIPLE L, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1) – 2) Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
- 3) – 4) Rock pied D arrière, step pied G sur place
- 5) – 6) Rock pied D à D, step pied G sur place
- 7) – 8) Rock pied D arrière, step pied G sur place

VINE R 4 COUNTS, SCISSOR R, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1) – 4) Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
- 5) – 8) Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause
- 1) Pied G à G
- 2) – 7) Pause (7 comptes)
- & 8) Step D à D (out) – step G à G (out)
- & - 1) Appui PD sur ball – step G croisé devant PD