



# Something You Love

Musique : Somthing you love - Kiefer Sutherland - 164 BPM  
 Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2019)  
 Type : 32 comptes - 4 murs - 3 Restarts - 2 Tags  
 Niveau : Novice  
 Intro : 32 comptes - Commencer sur les paroles

## 1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK, R LOCK STEP, STEP $\frac{1}{2}$ STEP

- 1&2& Pas du PD à D, Touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,  
 3-4& Pas du PG à l'arrière, Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,  
 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,  
 7&8 Pas du PG à l'avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à D, pas du PG à l'avant, **06.00**

## 9-16 TRIPLE FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{4}$ CROSS, SIDE BEHIND $\frac{1}{4}$ SCUFF

- 1&2  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas du PD à l'arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
 3&4& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,  
 5&6 Pas du PG à l'avant, pivot  $\frac{1}{4}$  tour à D, pas du PG croisé devant le PD, **09.00**  
 7&8& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et pas du PD à l'avant, Scuff du PG à côté du PD, (12h00) **\*\*RESTART 1**

## 17-24 $\frac{1}{4}$ POINT, SIDE POINT, SIDE ROCK CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1&2&  $\frac{1}{4}$  tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD croisé devant le G, pas du PD à D, touche la pointe du PG croisé devant le PD, **03.00**  
 3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du G croisé devant le PD, **\*\*\*RESTARTS 2**  
 5&6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,  
 7&8& Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Something You Love

## 25-32 R MAMBO, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ STEP, STEP $\frac{1}{2}$ STEP

1&2	Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,	
3&4	Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,	
5&6	Pas du PD à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ à G, pas du PD à l'avant,	09.00
7&8	Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, pas du PG à l'avant.	03.00

**\*\* RESTART 1** *Durant le mur 2 (qui commencent face au mur de 3h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)*

**\*\* RESTARTS 2** *Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 3h00)  
Durant le mur 8 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)*

**TAG 1** *A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 3h00), ajouter les comptes suivants*

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G  
3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,

**TAG 2** *A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00), ajouter les comptes suivants*

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bumps des hanches à G  
3&4& Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G, Bumps des hanches à D, Bumps des hanches à G,  
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2