

THE BOMP

Description : danse en ligne - 64 comptes - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Kim Ray
Musique : Who Put The Bomp? / The Overtones

Intro de 8 comptes

1-8 Toe Strut, Toe Strut, Rocking Chair,

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD 12:00
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
5-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Toe Strut, Toe Strut, Rocking Chair,

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
5-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,

1-4 PD devant - Pause - Pivot 1/2 tour à gauche - Pause 06:00
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

25-32 Large Back, Hold, Together, Hold, Slow Shuffle Fwd, Hold.

1-4 Large Step du PG derrière - Pause - PD à côté du PG - Pause
5-8 PG devant - PD à côté du PG - PD devant - Pause

33-40 (Large Side, Hold, Back Rock Step) X2,

1-2 Large Step du PD à droite - Pause
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 Large Step du PG à gauche - Pause
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

41-48 Rumba Box With Holds,

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

49-56 Back, Lock, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold,

1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

57-64 Step, Hold, Step, Hold, Steps 3/4 Turn Around The World.

1-4 PD devant - Pause - PG devant - Pause
5-8 Steps PD, PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche 06:00

Finale Vous finirez face au mur de 12:00 heures. Faire les 16 premiers comptes
Puis, Stomp Down du PD devant en étendant les bras de chaque côté !

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

