

THE BOAT TO LIVERPOOL

Description : Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Novice
Chorégraphe : Ross Brown
Musique : On The Boat To Liverpool / Nathan Carter



Intro de 24 comptes

1-8 (Heel Strut And Clap, Heel Strut And Clap, Rocking Chair) X2,

- 1& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains 12:00
- 2& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
- 3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5& Talon D devant - Déposer la plante du PD, taper des mains
- 6& Talon G devant - Déposer la plante du PG, taper des mains
- 7&8& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Step, Touch, Back, Kick, Back, Lock, Back, Back, Hook, Step, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn, Step,

- 1& PD devant - Pointe G à côté du PD
- 2& PG derrière - Kick du PD devant
- 3&4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
- 5& PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G
- 6& PD devant - Brosser le PG devant
- 7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 06:00

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 3

17-24 (Heel, Hook, Heel, Flick, Brush, Hitch, Cross) X2,

- 1& Talon D devant en diagonale - Crochet du PD devant la jambe G
- 2& Talon D devant en diagonale - Kick du PD derrière en pliant le genou D
- 3&4 Brosser le PD devant - Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
- 5& Talon G devant en diagonale - Crochet du PG devant la jambe D
- 6& Talon G devant en diagonale - Kick du PG derrière en pliant le genou G
- 7&8 Brosser le PG devant - Lever le genou G - Croiser le PG devant le PD

25-32 Rumba Box Back, 1/4 Turn And Rumba Box Back.

- 1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
- 3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
- 5&6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
- 7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant 03:00