

TOBY'S APPLEJACKS

Musique : Toby Keith « Creole woman »
Chorégraphe : Séverine Fillion (France)
Description : Danse en ligne, 2 murs, 48 comptes + restart
Niveau : Intermédiaire / avancé

ABCLD



LE BARP 33

Commencer après 32 temps d'intro musical

1-8 STOMP - TOE FAN - CLAP (R.& L.), SYNCOPED SPLIT (OUT-OUT), BODY ROLL

- 1&2 Stomp D, écarter pointe D à D, ramener pointe D
&3 Clap clap
4&5 Stomp G, écarter pointe G à G, ramener pointe G
&6 Clap clap
&7 Ecarter les pieds PD à D, PG à G (largeur des épaules)
8 mouvement circulaire des hanches (sens inverse des aiguilles d'une montre)

9-16 TOE SWITCH, HEEL FAN, KICK, POINT, TOUCH, POINT

- 1&2 Pointer PD à D, revenir sur PD, pointer PG à G
&3 revenir sur PG, pointer PD à D
&4 pivoter talon D vers la D et le ramener
5&6 Kick D sur le côté D, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G
7-8 touch pointe G devant, pointer PG à G

17-24 TOE SWITCH, HEEL FAN, KICK, WEAVE, TWIST TURN

- &1 Revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D
&2 Pivoter talon D vers la D et le ramener
3 Kick D sur le côté D
4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
&6&7 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD locké devant PG
8 ½ tour G en décroisant les pieds * **Restart au 4ème mur**

25-32 APPLEJACK, ½ TURN & STOMP, PIGEON TOE, ½ TURN & STOMP, APPLEJACK

- &1&2 applejacks : poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche, Ramener pointe G et talon D au centre, Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite, Ramener les pieds ensemble au centre.
3 ½ tour G en appui sur le PG en faisant un stomp D à côté du PG
&4&5 Pigeon toe : écarter les pointes, en se déplaçant sur la D : talon D & pointe G à D (en appui sur pointe D et talon G), talon G et pointe D à D (en appui sur pointe G et talon D), revenir pieds ensemble
6 ½ tour D en appui sur PD en faisant stomp G à côté du PD
&7&8 applejacks

33-40 ¼ TURN STEP - TOUCH (x3), SIDE STEP - TOUCH (LEFT & RIGHT)

- 1-2 Step D en diagonale avant D, touch PG à côté du PD en faisant ¼ tour D
3-4 Step G en diagonale arrière G, touch PD à côté du PG en faisant ¼ tour D
5-6 Step D en diagonale avant D, touch PG à côté du PD en faisant ¼ tour D
&7&8 Petit saut PG à G en faisant ¼ tour D, touch PD à côté du PG, petit saut PD à D, touch PG

41-48 ROLLING VINE, STOMP, RIGHT SWIVEL, BACK ROCK STEP & KICK, STOMP-UP

- 1-2-3 PG à G avec ¼ tour G, PD devant avec ½ tour G, PG à G avec ¼ tour G
4 Stomp PD sur place
&5&6 Ecarter pointe D à D, écarter talon D à D, revenir talon D vers la G, pointe D vers la G
7&8 En sautant : rock step D derrière en lançant la jambe G devant, revenir sur PG, stomp-up D

RESTART : Sur le 4ème mur, après le temps 24 reprendre au début

A la fin du 7ème mur, la musique s'arrête 8 temps, faire un body roll et reprendre avec la musique
A la fin du 8ème mur, refaire les temps 33 à 48