

TAILGATE

Description: Line Dance - 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Chorégraphe: Dan Albro

Musique "Tail On The Tailgate" - Neal McCoy



Heel, Hold, &, Heel, &, Step, Walk, Walk, Lunge, Touch

- 1) – 2) Toucher talon D devant, hold
- 3) Pas D à côté de G, toucher talon G devant
- 4) Pas G à côté de D, pas D en avant
- 5) – 6) 2 pas (G-D) en avant
- 7) – 8) Grand pas G en avant, glisser D à côté de G en se penchant sur la droite

Shuffle Back, (Shuffle ½ Turn) x2, Out, Out, Clap

- 1) – 2) Pas chassé (D-G-D) en arrière
- 3) – 4) ¼ de tour à gauche et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
- 5) – 6) ¼ de tour à gauche et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière
- [Option : Plus facile sur 3\) – 4\) et 5\) – 6\) : 2 pas chassés en arrière](#)
- 7) Pas G à gauche (out), pas D à droite (out)
- 8) Clap

2 Hips R & L, Hops Forward & Clap

- 1) – 2) 2 coups de hanche à droite
- 3) – 4) 2 coups de hanche à gauche
- 5) – 6) Pas D (hop) en avant, pas G (hop) en avant (pieds légèrement écartés), clap
- 7) – 8) Pas D (hop) en avant, pas G (hop) en avant (pieds restent écartés), clap

Shuffle Side, Rock, Step, Shuffle turn ¼ Right, Rock Step

- 1) – 2) Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3) – 4) Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5) – 6) Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à droite et pas G en arrière
- 7) – 8) Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par : ABCLD LE BARP 33

Page n° 1/1