



Take Back

Chorégraphe: Petra Geens

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire polka

Musique : I'll Take You Back/ Bad Praisley [123bpm]

traduite par JP le 13/09/09 source www.Kickit.to

Intro : 16 comptes à partir du rythme de la batterie

SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 RIGHT, SIDE, BEHIND, HEEL, STEP, CROSS

- 1&2 Chassé devant D.G.D
- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 † à D
- 5-6 PG à G - PD croisé derrière PG
- &7 PG à G - talon D devant ↗
- &8 PD rejoint PG - PG croisé devant PD

3/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 1/4 † à G, PD derrière - 1/2 † à G, PG devant
- 3&4 Chassé devant D.G.D
- 5-6 Rock PG devant - retour sur PD
- 7&8 Coaster step : PG derrière - PD à côté PG - PG devant

STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, CHASSE 1/4 TURN, SAILOR STEP

- 1-2 PD devant - pointe PG derrière talon D
- 3&4 Chassé derrière G.D.G
- 5&6 1/4 † à D, PD à D - PG côté PD - PD à D
- 7&8 Sailor step : croiser PG derrière PD - PD à côté PG - PG à G légèrement devant

SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Sailor step : croiser PD derrière PG - PG à côté du PD - PD à D légèrement devant
- 3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
- 5-6 Rock side PD à D - 1/4 † à G, appui PG
- 7&8 Chassé devant D.G.D

TOUCH, HEEL, TOUCH 1/4 TURN, HEEL, LEFT WIZARD, RIGHT WIZARD

- 1&2 Pointer PG à coté PD - PG sur place - talon D devant
- &3 1/4 † à G en ramenant PD à côté du PG - pointe PG à coté PD
- &4 PG sur place - talon D devant ↗

ICI lors du restart sur les murs 3 et 5, remplacer les comptes &4 ci-dessus par :
&4 PG à côté du PD, pointe D à côté du PG, près pour reprendre la danse au début

- & PD à côté PG
- 5-&6 PG devant - croiser PD derrière PG - PG devant
- 7-&8 PD devant - croiser PG derrière PD - PD devant

PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, SWEEP 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 † à D
- 3-4 1/2 † à D, PG derrière - 1/2 † à D, PD devant
- ICI lors du restart sur le mur 7, remplacer le compte 4 ci-dessus par :**
1/2 † à D en gardant appui sur PG et reprendre le chassé du début de la danse
- 5&6 Chassé devant G.D.G
- 7-8 1/2 † à G en faisant un sweep PD devant - pointe PD à coté PG



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
 Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

