

WESTERN BARN DANCE



Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley
Description : Danse en couple, en cercle, 32 temps
Niveau: Débutant
Musique: Whose bed have your boots been under (Shania Twain)
Gone Country (Alan Jackson)

Note : Le cavalier se tient face à sa cavalière, dos à l'intérieur du cercle et le couple se tient les mains

CAVALIER

1-8
1-4 Step PG à G, slide PD au PG
Step PG à G, touch PD au PG
5-8 Step PD à D, slide PG au PD
Step PD à D, touch PG au PD

CAVALIERE

(STEP, SLIDE, STEP, TOUCH) x 2
Step PD à D, slide PG au PD
Step PD à D, touch PG au PD
Step PG à G, slide PD au PG
Step PG à G, touch PD au PG

9-16(STEP, SLIDE, STEP, TOUCH)x2

1-4 Step PG à G, slide PD au PG
Step PG à G, touch PD au PG
5-8 Step PD à D, slide PG au PD
Step PD à D, touch PG au PD

ROLLING VINES X 2

Tour complet à D en déboulé
Tour complet à G en déboulé

Le cavalier garde la main D de la cavalière dans sa main G pour la faire tourner

17-24

STEP ¼ TURN, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK,STEP, KICK

1-2 ¼ de tour à G et step PG en avant,
Kick PD dans la diagonale avant G
3-4 Step PD en avant, touch pointe PG devant
avec pointe PD de la cavalière
5-6 Step PG en avant, kick PD
dans la diagonale avant G
7-8 Step PD en avant, touch pointe PG derrière
avec pointe PD de la cavalière

¼ de tour à D et step PD en avant,
kick PG dans la diagonale avant D
Step PG en avant, touch pointe PD devant
avec pointe PG du cavalier
Step PD en avant, kick PG
dans la diagonale avant D
Step PG en avant, touch pointe PD derrière
avec pointe PG du cavalier

25-32

VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH ¼ TURN, TOUCH

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG
PG à G, touch PD à côté de PG & clap
5-8 PD à D, PG croisé derrière PD
¼ de tour à D, touch PG à côté de PD
**Option : rolling vine à D en revenant
vers sa cavalière**

PD à D, PG croisé derrière PD
PD à D, touch PG à côté de PD & clap
PG à G, PD croisé derrière PG
¼ de tour à G, touch PD à côté de PG
**Option : rolling vine à G en revenant vers
son cavalier**