

## **WHATEVER IT TAKES**



Chorégraphes : Walter Tomiati (IT) & Agnès Gauthier (Fr)

Description : Country Line Dance – Janvier 2022

Niveau Intermédiaire - 2 Murs - 32 Comptes – 3 Restarts

Musique : Whatever It Takes de High Valley

Intro : Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes

### **SECTION 1 : RF WALK, LF WALK, RF STEP ¼ TURN L, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN L LF FWD, ¼ TURN L RF SIDE, LF HOOK FRONT, LF SIDE, ¼ TURN R RF HOOK FRONT**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG, PD croisé devant PG

5&6 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant

7&8& ¼ de tour à gauche PD à droite, hook du PG devant tibia droit, PG à gauche, ¼ de tour à droite & hook PD devant tibia gauche

### **Restart ici au 4<sup>ème</sup> Mur**

### **SECTION 2 : RF STEP FWD, LF SCUFF, LF JAZZBOX ¼ TURN L, RF CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, ½ TURN R, LF STEP FWD**

1-2 PD devant, PG coup de talon Gauche au sol

3&4 PG croisé devant PD, PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7&8 ¼ de tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant, PG devant

### **Restart ici au 2<sup>ème</sup> Mur**

### **SECTION 3 : RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOGETHER, LF STEP BACK, RF COASTER CROSS**

1&2 PD à droite, rassemble PG près du PD, PD devant

&3&4 PG à gauche, PD pointé près du PG, PD à droite, PG pointé près du PD

5&6 PG à gauche, rassemble PD près PG, PG derrière

7&8 PD derrière, PG près du PD, PD croisé devant PG

### **SECTION 4 : LF SIDE, RF HOOK BACK WITH SNAP, ¼ TURN R & RF MAMBO ¼ TURN R, LF TOE HELL STOMP, RF KICK FWD, RF KICK FWD, RF BACK ROCK**

1-2 PG à gauche, Jambe droite pliée derrière tibia gauche et toucher le talon droit avec la main gauche

3&4 ¼ de tour à droite PD Rock step devant, retour poids du corps sur PG, ¼ de tour à droite PD devant

### **Restart ici au 7<sup>ème</sup> Mur reprendre la danse après le 2<sup>ème</sup> ¼ de tour à droite sur 3&**

5&6 Pointe du PG près du PD, Talon gauche diagonale avant gauche, PG stomp devant

7&8& PD Kick devant, PD kick devant, PD rock step arrière retour du poids du corps sur PG

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**